

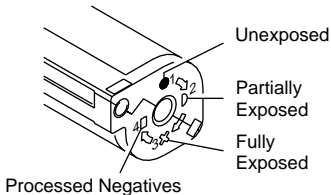
Kodak *ADVANTiX*

2100*AUTO*
Camera



Film Status Indicator (FSI)

A highlighted indicator advances from one symbol to another to identify the status of the film inside the cassette.



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE: Your model camera has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits provide reasonable protection against interference in residential use. The camera generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not used in accordance with the instructions, may cause interference to radio communications. There is no guarantee that interference will not occur. If this camera does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the camera off and on, you may reduce the interference by the following:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the camera and the receiver.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

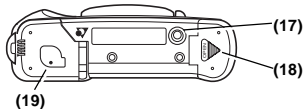
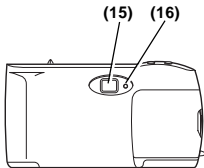
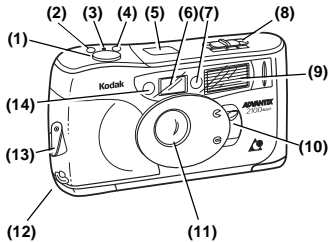
Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



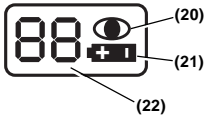
Look for this logo to be certain the film you buy is made for this camera.

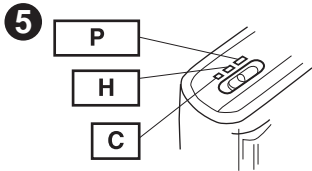
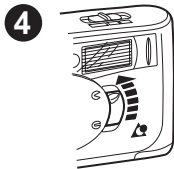
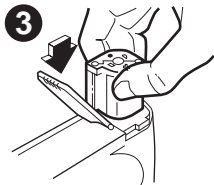
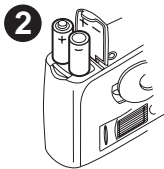


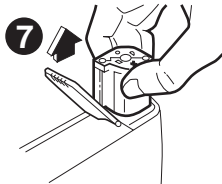
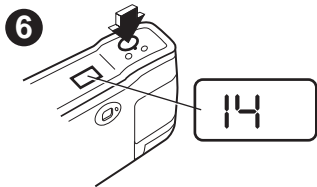
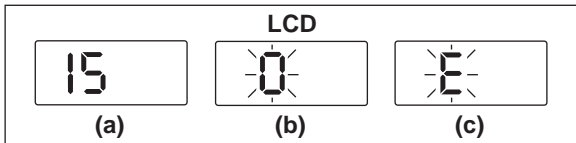
Look for this logo to select a certified photofinisher for developing your film and to assure that you get all the features of the Advanced Photo System.



LCD







This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Bem vindo ao mundo inovador do Sistema Avançado de Fotografia! Obrigado por ter comprado esta auto câmera KODAK ADVANTIX 2100.

Se precisar de ajuda ou mais informação sobre o novo Sistema Avançado de Fotografia, telefone para a Kodak. A ligação é gratuita, das 8 'as 17 horas, de segunda 'a sexta-feira no número 1 (800) 465-6325, nos Estados Unidos somente. Peça pelo ramal 36100.

Abra a aba deste manual para diagramas da câmera.



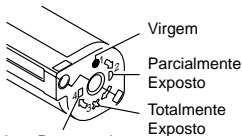
Procure por este símbolo para ter certeza que o filme que você comprar é feito para esta câmera.



Procure por este símbolo para identificar um laboratório certificado para revelar seu filme e obter todos os benefícios oferecidos pelo Sistema Avançado de Fotografia.

Indicador do Estado do Filme (IEF)

O indicador luminoso avança de um símbolo para o próximo para indicar o estado do filme dentro do cassete.



Negativos Processados

IDENTIFICAÇÃO DA CÂMARA

Abra a aba deste manual para diagramas da câmera.

- | | |
|--|---|
| (1) Botão Disparador | (13) Trava da Tampa do Compartimento do Filme |
| (2) Botão da Luz Redutora de Olhos Vermelhos | (14) Janela do Fotômetro |
| (3) Botão do Rebobinamento do Filme | (15) Janela do Visor |
| (4) Botão do Timer | (16) Luz Indicadora do Flash |
| (5) Painel LCD | (17) Encaixe para Tripé |
| (6) Visor | (18) Tampa do Compartimento da Pilha |
| (7) Timer/ Luz Redutora de Olhos Vermelhos | (19) Tampa do Compartimento do Filme |
| (8) Seleccionador do Tamanho de Fotos | (20) Indicador da Redução de Olhos Vermelhos |
| (9) Flash | (21) Símbolo da Pilha |
| (10) Alavanca da Tampa da Lente | (22) Contador de Fotos |
| (11) Lente | |
| (12) Poste para Fixação da Alça | |

PILHAS

Esta câmera usa 2 pilhas alcalinas de tamanho AA que fornecem energia para todas as suas operações. A câmera desliga automaticamente após 3 minutos. Você poderá reativá-la apertando qualquer botão.

Aviso de Pilhas Fracas

É hora de trocar de pilhas quando —

- o Símbolo Pilha **(21)** acender no Painel LCD **(5)**
- o filme não avançar ou rebobinar, ou
- a câmera não funcionar.

Dicas para Melhor Uso das Pilhas:

- **Lembre-se de ter sempre pilhas de reserva.**
- Leia e siga todas as indicações e instruções do fabricante das pilhas.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não tente desmontar, recarregar, dar curto-circuito nas pilhas ou expô-las à alta temperatura ou ao fogo.
- Mantenha as pilhas em sua embalagem original até o momento de usá-las.

COLOCANDO O FILME

Para melhores resultados para tirar fotos em ambientes internos ou externos, use o filme KODAK ADVANTIX 200.

1. Coloque a trava do Compartimento do Filme **(13)** na posição “open” e coloque o cassete por inteiro no compartimento **③**.
2. Feche a Tampa do Compartimento do Filme **(19)**.
3. Coloque a alavanca da Tampa da Lente **(10)** na posição “open” para destapar a lente **④** e para iniciar o avanço automático do filme. (Se a lente já estiver destapada, aperte o botão disparador para o avanço automático).
4. Após O rebobinamento inicial, o Contador de Fotos **(22)** no Painel LCD **(5)** indicará o número de fotos disponíveis.

Nota: Depois de fechar o compartimento de filme, você só poderá abri-lo quando o filme estiver completamente rebobinado no cassete.

FOTOGRAFANDO

Você pode tirar fotos de tamanho Clássico (C), HDTV (H), e fotos Panorâmicas (P) com o mesmo cassete de filme (veja a tabela a seguir com os Tamanhos Típicos das Fotos). **O custo do processamento do seu filme será baseado nos tamanhos escolhidos.**

1. Deslize a alavanca da Tampa da Lente (10) para destapá-la (11) e ligar a câmera ④.
2. Coloque o seletor de tamanho das fotos (8) no tamanho desejado ⑤.
3. **Enquadre o assunto dentro o círculo do foco na Janela do Visor (15) para los tamanhos típicos dos fotos C, H, e P. Para obter melhor nitidez, mantenha a distância de pelo menos 1,2 m do assunto a ser fotografado.**
4. Aperte **parcialmente** o botão disparador (1), e a luz verde Indicadora do Flash (16) acenderá.
5. Aperte o botão disparador para tirar a foto ⑥.

Tamanhos Típicos das Fotos

C	H	P
Clássico	Grupo e Amplo (HDTV)	Panorâmico
88,9 x 127 mm	88,9 x 152 mm	88,9 x 254 mm
ou	ou	ou
102 x 152 mm	102 x 178 mm	102 x 292,7 mm

Usando o Timer

1. Coloque a câmera sobre um suporte firme.
2. Deslize a alavanca da Tampa da Lente **(10)** para destapá-la **(11)** e ligar a câmera **(4)**.
3. Enquandre o assunto a ser fotografado na Janela do Visor **(15)**.
4. Pressione o Botão do Timer **(4)** e o Botão Disparador **(1)** ao mesmo tempo. A luz do Timer **(7)** piscará por 10 segundos antes da foto ser tirada.

Nota: Se você desejar interromper a operação antes da foto ser tirada, feche a Tampa da Lente.

Dicas para Tirar Fotos Melhores

- Segure a câmera com firmeza quando estiver tirando fotos.
- Mantenha suas fotos simples. Posicione-se de tal forma a encher o visor com o assunto a ser fotografado **mantendo uma distância mínima de 1,2 m.**
- Tire fotos no mesmo nível do objeto a ser fotografado. Abaix-se para tirar fotos de crianças e animais de estimação.
- Segure a câmera verticalmente para capturar cenários ou motivos altos e estreitos, como cachoeiras, arranha-céus ou uma pessoa sozinha.
- Use um galho, janela ou até mesmo uma cerca para dar mais destaque ao objeto a ser fotografado.
- Mantenha o sol atrás de você para uma melhor iluminação do objeto a ser fotografado.

FOTOGRAFANDO COM O FLASH

Em áreas de baixa luminosidade, como ambientes internos ou em dias nublados ou escuros, você precisa usar o flash. A sua câmera tem um flash embutido que é acionado automaticamente quando necessário. Espere que a luz indicadora do Flash **(16)** se acenda, então aperte parcialmente o Botão Disparador antes de tirar a foto.

Distância entre o Assunto e o Flash

Sensibilidade do Filme (ISO)	Distância entre o Assunto e o Flash
100	1,2 a 3,3 m
200	1,2 a 4,6 m
400	1,2 a 6,6 m

Dicas para o Uso do Flash

- Acenda as luzes do ambiente, e faça com que as pessoas olhem para as mesmas para evitar que os olhos apareçam vermelhos.
- Procure ficar em um ângulo com referência a superfícies brilhantes como janelas e espelhos para evitar reflexos brilhantes nas suas fotos.
- Mantenha seus dedos e outros objetos longe da lente, do flash e da janela do fotômetro para evitar fotos clara ou escuras.

Usando o Redutor de Olhos Vermelhos

Esta câmera tem um flash que é ativado automaticamente quando necessário. Para minimizar os olhos vermelhos nas fotos com flash, use o Redutor de Olhos Vermelhos.

1. Deslize a alavanca da Tampa da Lente **(10)** para destapá-la **(11)** e ligar a câmera **(4)**.
2. Pressione o botão Redutor de Olhos Vermelhos **(2)**. Observe se o Indicador de Redução de Olhos Vermelhos **(20)** acendeu no painel LCD **(5)**.
3. Faça a pessoa a ser fotografada olhar diretamente para a lâmpada do Redutor de Olhos Vermelhos **(7)** localizado perto da lente.
4. Pressione o Botão Disparador **(1)** para tira a foto.

Nota: Para desativar a função de redução de olhos vermelhos, aperte o botão Redutor de Olhos Vermelhos ou desligue a câmera tampando a lente.

RETIRANDO O FILME DA CÂMERA

Depois de se tirar a última foto do rolo, o filme é rebobinado automaticamente. Quando este processo estiver terminado, o Contador de Fotos **(22)** no painel LCD **(5)** mostrará um “0” piscando **(b)**, e quando você retirar o filme da câmera um “E” **(c)** aparecerá piscando no painel.

Importante: Não retire o cassete do filme enquanto o motor não parar e o “0” ainda estiver piscando no painel LCD.

Usando o Botão de Rebobinamento

Se você não quiser utilizar todas as fotos de um rolo de filme, pressione o Botão de Rebobinamento **(3)**. **Depois de rebobinado desta maneira, o cassete não poderá ser recarregado na câmera.**

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

O que aconteceu	Causa provável	Solução
A câmera não funciona	Não há mais exposições disponíveis	Retire o filme
	Pilhas fracas, colocadas incorretamente ou não	Troque ou coloque as pilhas corretamente colocadas
O filme não avança ou não rebobina	Pilhas fracas, colocadas incorretamente ou não colocadas	Troque ou coloque as pilhas corretamente

(A tabela continua na página seguinte)

O que aconteceu	Causa provável	Solução
O rolo de filme não cabe totalmente no seu compartimento; a tampa do compartimento não fecha	O rolo do filme já foi exposto completamente ou parcialmente, ou já foi processado	Só coloque filme virgem na câmera

ESPECIFICAÇÕES

Tipo de Filme: Filme KODAK ADVANTIX para fotografias coloridas: slides, cromos e filme negativo colorido não é para ser usada nesta câmara

Objetiva: 25 mm $f/5,4$ com foco-fixo, híbrida de 3 elementos com tampa protetora de lente

Visor: Tipo Alabada com vista para formato C, H e P

Sensibilidade dos Filmes: DXIX (ISO) 100, 200, 400 ou 800 para fotos coloridas

Unidade do Flash: KODAK SENSALITE™ Flash

Raio de Foco: Luz do dia: 1,2 m ao infinito

Abertura: Luz do dia: $f/10$; flash $f/5.4$

Obturador: Eletrônico de duas etapas; luz do dia: 1/125 segundos a $f/10$;

Flash: 1/70 segundos a $f/5.4$

Alimentação: 2 pilhas alcalinas tamanho AA

Dimensões: Aproximadamente 116,8 x 61,1 x 37,8 mm

Peso: Aproximadamente 150 g sem pilhas e filme

Guarde o recibo de compra como comprovante da data de compra para efeito de garantia.

O símbolo e logotipo Kodak, Sensalite, Advantix, e o Sistema Avançado de Fotografia são marcas registradas.



Consumer Imaging
EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, NY 14650

Pt. No. **914 7539**
CAT **885 5322**

Minor Revision 12-96
Printed in U.S.A.
27